

RÈGLEMENT

ORGANISATEUR:

HILDEGARDE, SAS, au capital de 353 500 €, immatriculée au RCS Paris N°433975117, présidée par Monsieur Reginald de Guillebon,

Dont le siège social est à PARIS, 6 place de la Madeleine 75008 et dont les bureaux sont à PARIS, 103 rue La Fayette 75010,

Organise le GRAND PRIX DU MEILLEUR SCÉNARIO dont l'appel à candidature sera ouvert du vendredi 5 octobre au vendredi 30 novembre 2018.

ARTICLE I - CRITÈRES DE SÉLECTION

Pour concourir au Grand Prix du Meilleur Scénario de long-métrage destiné au cinéma, les candidats devront remplir les conditions suivantes :

1. Présenter, en langue française, une œuvre originale ou une adaptation scénarisée d'une œuvre littéraire, sous forme de continuité dialoguée.
2. Ne pas avoir eu plus de trois scénarios de films cinéma portés à l'écran avant la date d'attribution du Prix.
3. Dans le cas d'un scénario à mettre au crédit de plusieurs auteurs, le ou les candidats ne pourront concourir que si l'ensemble des co-scénaristes répondent aux critères de sélection des alinéas 1 et 2.
4. Chaque candidat (ou équipe de candidats) ne pourra présenter qu'un seul projet par session.
5. Les scénarios de longs-métrage devront comporter de 80 à 110 pages.
6. Le scénario écrit par le réalisateur ou par une équipe de co-scénaristes comprenant le réalisateur, devra entrer dans la catégorie des trois premiers long-métrages.
7. Les scénarios doivent être accompagnés d'un dossier complétant la candidature (voir article II alinéa 3).
8. Les candidats doivent s'engager à participer à la cérémonie et à sa préparation.

Dans le cas contraire, ils seraient disqualifiés.

ARTICLE II - DÉPÔT DES SCÉNARIOS

1. Pour concourir, les candidats doivent remplir le formulaire accessible en ligne, <http://prix-scenariste.org/>, durant la période de dépôt des candidatures du vendredi 5 octobre au vendredi 30 novembre 2018.
2. Pour soumettre leur projet, les candidats doivent joindre un dossier complet. (En cas de coécriture, chaque auteur doit être présenté dans le même dossier).

Une candidature complète réunit les éléments suivants :

- une note d'intention filmée - optionnel - (5 min maximum et sous format .mp4 ou .mov)
- un dossier pdf unique (10 Mo maximum) rassemblant :
 - synopsis (2 pages maximum)
 - note d'intention écrite (2 pages maximum)
 - moodboard (optionnel à ce stade de la sélection, indispensable pour les finalistes)
 - biographie (1 page maximum) et filmographie (10 films maximum). En cas de coécriture, une biographie et une filmographie du coauteur.
 - scénario, sous forme de continuité dialoguée et mis en pages
 - pièce(s) d'identité
 - en cas de co-auteur, une autorisation signée de chaque co-auteur indiquant son accord à concourir.

ARTICLE III - AUTORISATION DES AUTEURS À CONCOURIR

Seuls seront pris en compte par le Comité d'Organisation, les dossiers de candidatures complets.

ARTICLE IV - LE JURY

Il est institué un Jury indépendant de 7 à 15 membres :

- le ou la Président(e) du Jury est désigné(e) chaque année, par les membres du Comité d'Organisation,
- les 6 à 14 autres membres du Jury sont choisis par le Comité d'Organisation.

Une communication ultérieure sur sa composition sera présentée sur le site internet de l'Organisateur: <http://prix-scenariste.org/>

ARTICLE V - DÉSIGNATION DU LAURÉAT

1. le Jury se réunira pour procéder aux opérations de vote qui détermineront d'après la liste des 5 Finalistes le Lauréat du Grand Prix du Meilleur Scénario
2. le scrutin est secret ;

LAURÉAT :

Il sera procédé à un 1^{er} tour de vote devant permettre la présélection des 2 candidats qui recevront le plus de voix.

Il sera ensuite procédé à un 2^e tour de vote devant départager les 2 candidats et le Lauréat sera le candidat qui recevra la majorité des voix sur son nom.

En cas d'égalité, il sera procédé à un autre tour et le Président ou la Présidente du jury aura double voix pour départager.

Le lauréat sera prévenu par courrier électronique et ou par téléphone.

ARTICLE VI - REMISE DU PRIX

Les opérations de vote, telles que décrites à l'article V, se dérouleront en présence d'un huissier qui en attestera la sincérité.

Le Grand Prix du Meilleur Scénario sera remis au printemps 2019 avec le Prix Junior du Meilleur Scénario.

Le lieu de la cérémonie et la date exacte seront communiqués ultérieurement sur le site : <http://prix-scenariste.org/>

Le gagnant sera informé par courrier et par courrier électronique, et sera invité à se rendre à la cérémonie pour recevoir son prix.

En cas d'impossibilité pour lui de se rendre à la cérémonie, il sera disqualifié au profit du deuxième candidat sélectionné au 1er tour par le jury.

Les dotations seront acceptées telles qu'elles sont annoncées.

Les dotations ne pourront donc être ni échangées, ni reprises.

Le cas échéant, la date d'utilisation des dotations sera communiquée lors de leur délivrance.

Nonobstant ce qui précède, l'Organisateur se réserve la possibilité, en cas d'événements indépendants de sa volonté et si les circonstances l'exigent, de remplacer les dotations par des lots d'une valeur équivalente et de caractéristiques proches.

Il est rappelé que l'obligation de l'Organisateur consiste uniquement en la mise à disposition des dotations.

ARTICLE VII - LE PRIX

Le Grand Prix du Meilleur Scénario est constitué par une dotation financière dont le montant sera connu ultérieurement et ce avant la fin de l'année 2018, et sera communiqué sur le site : <http://prix-scenariste.org/>

Cette dotation sera remise au scénariste lauréat (à partager en cas de co-auteurs).

Avant la remise du Prix, l'Organisateur se réserve le droit de vérifier l'identité du Lauréat.

ARTICLE VIII - OBLIGATION DU (DU OU DES) LAURÉATS

En contrepartie de la dotation, le (ou les) co-Lauréats s'engage(ent) à obtenir du Producteur que figure au début du générique du film réalisé, sous la mention du scénario, la mention « Lauréat du Grand Prix du Meilleur Scénario » suivie de l'année du Prix, ainsi que la mention du Partenaire /Sponsor ayant remis la dotation.

Ces informations devront également figurer sur tous les documents contractuels et de promotion dont l'affiche et le dossier de presse du film.

D'autre part, le (ou les co-) Lauréat(s) du Grand Prix du Meilleur Scénario s'engage(ent) à se tenir à la disposition des organisateurs pour toutes manifestations ultérieures qui découleraient de ce Grand Prix ; le (ou les co-)Lauréat(s) autorise(ent) également toutes publications de et à propos de leurs œuvres dans les médias.

Le (ou les co)-Lauréat(s) s'engage(ent) formellement à participer à toutes les interviews de presse écrite, de radio, de télévision, qui leur seraient proposées en tant que Lauréat du Grand Prix du Meilleur Scénario, ceci afin de valoriser tant leur œuvre que le Grand Prix lui-même.

ARTICLE IX - PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Le présent Prix respecte le droit d'auteur et ne comporte aucune clause de cession autre que la cession des droits pour la publication du palmarès et la promotion du Prix sur une durée maximale de trois années.

Le nom de l'auteur, conformément à l'article 6 de la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique, doit être porté sur tout projet édité ou utilisé d'une manière quelconque.

Aucune modification ne pourra être apportée par l'Organisateur au projet soumis sans l'accord de l'auteur.

Aucune adaptation pour une nouvelle utilisation d'un projet ne pourra être faite sans l'accord préalable de l'auteur et sans versement de droits en rapport avec la nouvelle utilisation.

Les projets primés ou non restent la propriété de leurs auteurs.

Dans le cas de co-auteurs, l'œuvre sera la propriété commune des co-auteurs, qui seront tous titulaires du droit d'auteur. Ils devront exercer leurs droits d'un commun accord et participer au Prix d'un commun accord.

ARTICLE X - UTILISATION DES DONNÉES PERSONNELLES

Les informations des participants sont enregistrées et utilisées par « l'Organisateur » pour mémoriser leur participation au concours et permettre l'attribution des dotations.

Les participants peuvent, pour des motifs légitimes, s'opposer à ce que ces données personnelles communiquées dans le cadre de ce Prix fassent l'objet d'un traitement.

Le/les gagnant(s) autorisent « l'Organisateur » et ses partenaires à utiliser à titre publicitaire ou de relations publiques leurs coordonnées (nom, prénom), sur quelque support que ce soit, sans que cela ne leur confère une rémunération, un droit ou un avantage quelconque, autre que l'attribution de leur dotation.

Conformément à la Loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 et au Règlement Général de la Protection des Données entré en vigueur le 25.05.2018, tout participant a le droit d'exiger que soient rectifiées, complétées, clarifiées, mises à jour ou effacées, les informations le concernant qui seraient inexacts, incomplètes, équivoques ou périmées en s'adressant à « l'Organisateur » dont l'adresse est mentionnée à l'article 1.

Vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et les faire rectifier en écrivant à Madame Marion DELORD, Société HILDEGARDE, 6 place de la Madeleine 75008 Paris, (marion@hildegard.com).

ARTICLE XI - LITIGES ET LIMITATIONS DE RESPONSABILITÉS

La participation au Grand Prix du Meilleur Scénario implique l'adhésion pleine et entière de chacun des participants au présent règlement, dont il déclare avoir eu parfaitement connaissance.

L'Organisateur ne saurait encourir une quelconque responsabilité s'il était amené à annuler le présent Prix, à l'écourter, le proroger, le reporter ou en modifier les conditions.

L'Organisateur ne saurait être tenu pour responsable en cas d'incident de quelque nature que ce soit lié à l'utilisation de l'ordinateur et/ou de la ligne téléphonique, à l'accès à Internet et/ou de tout autre incident technique, de tout autre cas de force majeure ou cas fortuit.

Aucune réponse ne sera apportée aux demandes téléphoniques ou écrites concernant l'interprétation ou l'application du présent règlement, les mécanismes ou les modalités de participation du Prix ainsi que sur l'identité des candidats ou des gagnants.

Les dates figurant dans le présent règlement sont mentionnées à titre strictement indicatif et ne sauraient engager la responsabilité de l'Organisateur si, pour quelque raison que ce soit, elles devaient être annulées et/ou reportées et/ou modifiées ; les Candidats ne pouvant prétendre à aucun dédommagement dans de tels cas., sans formalités, sans possibilité de recours et/ou de dédommagement.

L'Organisateur ne saurait être tenu pour responsable dans le cas où les lauréats ne pourraient être joints par téléphone ou par courrier électronique pour quelque raison que ce soit.

Il est expressément convenu que les informations nominatives en possession de l'Organisateur lors du processus de candidature au Prix sont les seules à avoir force probante.

En aucun cas, l'Organisateur ne pourra être tenu responsable de l'impossibilité pour les gagnants de bénéficier de la Dotation pour des circonstances hors du contrôle de l'Organisateur.

L'Organisateur décline toute responsabilité pour tous les incidents ou préjudices de toute nature (personnelle, physique, matérielle, financière ou autre) qui pourraient survenir en raison de la participation du Candidat au Prix et/ou de déplacements dans ce cadre et/ou de la jouissance de la dotation attribuée, ce que les participants et les lauréats reconnaissent expressément.

L'Organisateur ne sera pas responsable en cas de dysfonctionnement du réseau internet ou de sa plateforme, empêchant l'accès au concours ou son bon déroulement.

L'Organisateur ne saurait être tenue responsable d'éventuels actes de malveillances externes.

Si l'Organisateur met tout en œuvre pour offrir aux utilisateurs des informations et /ou des outils disponibles et vérifiés, il ne saurait cependant être tenu pour responsable des erreurs matérielles (notamment d'affichage sur les sites du Prix, d'envoi de courriers électroniques erronés aux Participants, d'acheminement des emails), d'une absence de disponibilité des informations et/ou de la présence de virus sur le site.

La participation à ce Prix implique la connaissance et l'acceptation des caractéristiques et des limites du réseau Internet, l'absence de protection de certaines données contre des détournements éventuels ou piratage et les risques de contamination par des éventuels virus circulant sur le réseau.

Il appartient à chaque Participant de prendre toutes les mesures appropriées de façon à protéger ses propres données et/ou logiciels stockés sur son équipement informatique et téléphonique contre toute atteinte.

La connexion de toute personne au site et la participation au Prix se fait sous son entière responsabilité.

ARTICLE XII - PARTENAIRES ET SPONSORS

Les sponsors ou partenaires du Grand Prix du Meilleur Scénario pourront éventuellement avoir accès à toutes les informations concernant les participants ou à leurs scénarios.

Les sponsors ou partenaires sont informés qu'ils doivent se conformer à la Loi Informatique et

Libertés du 6 janvier 1978 et au Règlement Général de la Protection des Données entré en vigueur le 25.05.2018. Ils sont également informés qu'ils doivent respecter les règles édictées à l'article X concernant la propriété intellectuelle et le droit d'auteur.

ARTICLE XIII - DÉPÔT DU REGLEMENT

Le règlement du Grand Prix du Meilleur Scénario est déposé en l'Étude CERTEA Huissiers de Justice 103 rue La Fayette 75010 PARIS.

Article XIX – COMPÉTENCES JURIDICTIONNELLES ET LOI APPLICABLE

En cas de litige, le présent Prix et l'interprétation de son règlement sont soumis à la Loi française et l'attribution de la juridiction est faite aux Tribunaux judiciaires compétents de Paris.