

MAXIME CAPERAN
THOMAS FINKIELKRAUT
L'ÉTAT SAUVAGE



L'ÉTAT SAUVAGE



MAXIME CAPERAN
AUTEUR - RÉALISATEUR
THOMAS FINKIELKRAUT
AUTEUR

SYNOPSIS

Alors qu'il l'aide à voler la cargaison d'un poids lourd sur une aire d'autoroute, Sam, 17 ans à peine, assiste impuissant à la violence de Paul, son grand frère de 29 ans. Plus tard dans la nuit, ils rejoignent leur « patron », Eric, dans l'endroit qui leur sert de planque : une ferme coupée du monde, sans culture ni bétail, tenue par Suzanne et sa fille Justine. Cette dernière ne laisse pas Sam indifférent. Pour fêter la réussite de l'opération, Eric les invite à un mariage...

INTENTIONS

« L'État sauvage est une tragédie moderne. C'est Sam, le plus honnête de tous, qui se retrouve avec du sang sur les mains. Victime du destin qui a fait de lui un bourreau, il lui faudra accomplir un véritable chemin de croix pour préserver son humanité.

Sorte de *Crime et Châtiment* rural, ce film est aussi l'occasion d'un double parcours initiatique, puisque aussi bien Sam que Justine doivent passer de l'adolescence à l'âge adulte. Ainsi, rongés par la culpabilité, le choix d'assumer leurs actes finit par s'imposer à eux petit à petit.

C'est là, à l'écart du monde, de retour à l'état sauvage, qu'ils peuvent enfin à laisser libre cours à leur amour, renouant, l'espace d'un instant, avec une forme d'innocence. »

Maxime Caperan et Thomas Finkielkraut se sont rencontrés à la Fémis dans le cadre de la filière « Création de Série TV ».

Ensemble, ils écrivent deux téléfilms, *Robin* pour Arte, *Illégitime* pour France 2, et travaillent sur la nouvelle saison d'*Engrenages* tout en développant le premier long de Maxime, *L'État sauvage*. En parallèle de son activité de scénariste, Maxime co-réalise avec Eva Sehet des films documentaires : *La Fille du Rail*, sur la première femme cheminot d'Afrique de l'Ouest, et *Les Enfants de la Patrie*, sur les revendications indépendantistes du peuple Kanak. Il réalise également deux courts-métrages de fiction, *Les Guerriers* et *Pornstar*. Thomas participe à l'écriture des deux projets et co-réalise le second. Thomas collabore à l'écriture du premier long-métrage de Jean-Charles Paugam (*La bonne chaleur de l'animal*) et participe à l'écriture de plusieurs séries (*Profilage*, *Osmosis* et *Baron noir*).

Les films du clan

charles.philippe@lesfilmsduclan.com

lucile.ric@lesfilmsduclan.com