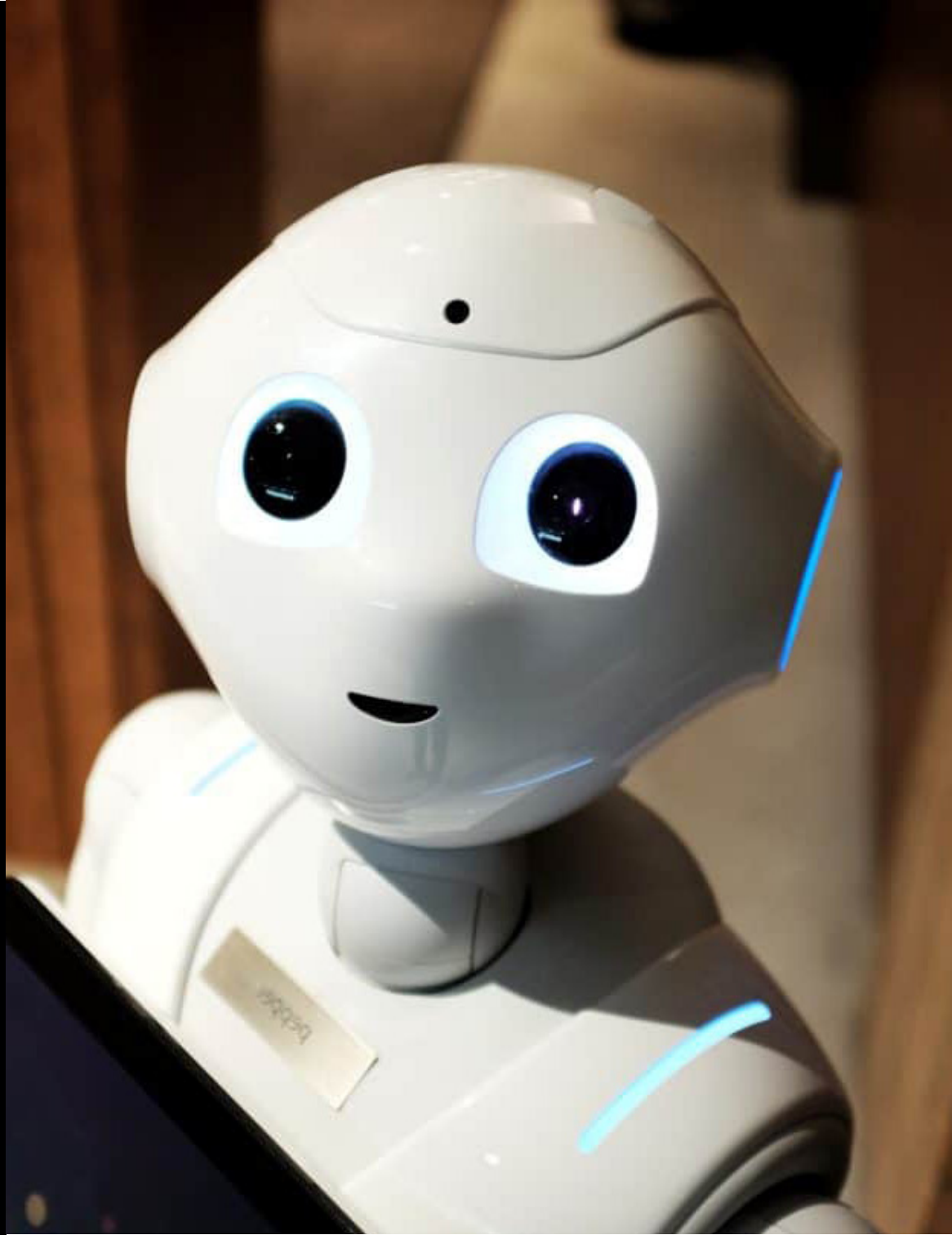


GIULIO CALLEGARI
ROBOT T-O



ROBOT T-O



GIULIO CALLEGARI
AUTEUR

SYNOPSIS

Diego :

- J'ai envie de me jeter d'un pont.

ROBOT T-O :

- Il existe 4 ponts à proximité, souhaitez-vous un itinéraire ?

Pour récupérer la garde de sa fille, Diego, un musicien instable et grincheux va s'aider d'un robot domestique. Une machine, bavarde, curieuse, serviable, rationnelle... ce qui pouvait arriver de pire pour Diego. Le robot va lui gâcher la vie mais peut-être bien lui apprendre à retrouver son humanité.

INTENTIONS

« C'est en voyant un jour les images d'un robot développé par le très sérieux MIT que j'ai eu l'envie de faire ce film. On y voyait un robot tomber, buguer, envoyer valser les objets. Il y avait soudain quelque chose de très humain dans ce robot qui ne marchait pas. Le robot a un potentiel burlesque infini.

Sans compter que les robots ont une patience sans faille pour les humains et leurs travers. Le caractère taiseux, colérique et orgueilleux de Diego l'a coupé du monde. Seul un robot peut avoir la patience de rester avec un misanthrope pareil, de questionner avec un premier degré très naïf ses colères et sa violence.

C'est ce paradoxe qui est pour moi le sujet du film : comment un homme éteint depuis longtemps va rallumer son humanité grâce à une machine. »

Après avoir fait rire sa mère pendant 18 ans, Giulio a décidé de faire rire d'autres gens et a passé 4 ans chez Radio Nova à faire le clown, puis 3 chez Canal + comme auteur sur plusieurs émissions (*Le Before*, *Le Grand Journal*, la cérémonie des César etc.).

Giulio a ensuite pris la direction d'écriture du Bureau des Auteurs de Canal + pendant 2 ans avant d'intégrer l'Atelier Scénario de la Fémis en 2018.

Robot T-O est son premier film et de loin son meilleur.

Giulio CALLEGARI
giulioallegari@hotmail.fr