

GUILAUME BUREAU
C'EST MON HOMME



C'EST MON HOMME



GUILLAUME BUREAU
AUTEUR - RÉALISATEUR

SYNOPSIS

Julien Delaunay a disparu sur un champ de bataille de la Grande guerre. Sa femme, Julie, n'a jamais voulu croire qu'il était mort. Et quand la presse publie le portrait d'un vagabond amnésique, Julie est certaine de reconnaître Julien. Ils se retrouvent et réapprennent à s'aimer. Mais une autre femme réclame le vagabond comme étant son mari. Elle et Julie s'engagent dans une lutte pour la vérité qui fera vaciller la justice et la raison.

INTENTIONS

« C'est mon homme s'inscrit dans le sillon de ces histoires inoubliables, troublantes et vertigineuses parce qu'elles défient l'entendement. L'identité n'est plus seulement une affaire de preuves ou de science, mais une affaire de croyance. C'est un thriller amoureux : deux femmes s'affrontent pour un homme et luttent pour la vérité. C'est une lutte tendue. Jusqu'au bout, l'issue est incertaine. Ce n'est pas la vérité qui triomphe, triste et triviale comme cette tache de naissance sur le crâne du vagabond. C'est l'amour. C'est lui qui emporte tout, c'est une pulsion irrépressible, incontrôlable, insensée. »

Guillaume Bureau a réalisé plusieurs courts-métrages dont *MM*, *last interview* (FID, IndieLisboa, Écrans documentaires), *Sylvain Rivière* (diffusé sur France 2, Festival de Vendôme, Coup de cœur du jury au festival Côté Court pour le scénario) et *Sweetie Valentin*, d'après une nouvelle d'Edith Wharton.

C'est mon homme est lauréat de l'association Beaumarchais-SACD.

Le projet a été soutenu par l'aide à l'écriture de la Région Bourgogne-Franche-Comté et l'aide à l'écriture du CNC.

C'est son premier long-métrage.

Casting confirmé :

Anais Demoustier
Karim Leklou

Avenue B Productions
caroline@avenuebprod.com